



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



DIPLOMADO EN LITERATURA ESPAÑOLA

VICERRECTORÍA DE
VINCULACIÓN
CON EL MEDIO **PUCV**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

AN
Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

7
AÑOS

UNIVERSIDAD ACREDITADA
NIVEL DE EXCELENCIA
DOCENCIA DE PREGRADO
GESTIÓN INSTITUCIONAL
DOCENCIA DE POSTGRADO
INVESTIGACIÓN
VINCULACIÓN CON EL MEDIO
HASTA ENERO 2020

PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE VALPARAÍSO

FORMACIONCONTINUAPUCV.CL

INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad

Online con clases en vivo vía Zoom.

Fecha de Inicio

16 Junio, 2025

Fecha de Cierre

15 Diciembre, 2025

Precio

\$1.100.000 CLP

Duración

90 horas cronológicas (58 horas sincrónicas y 32 horas asincrónicas)

Horario de Clases

Lunes de 18:30 a 20:45 hrs.

Cupos

35 estudiantes

Contacto

formacion.continua@pucv.cl

Descuentos

30%: Inscripción 90 días antes del inicio del programa.

20%: Inscripción 60 días antes del inicio del programa.

10%: Inscripción 30 días antes del inicio del programa.

20%: Descuento Alumni.

Descuento por volumen (a partir de 3 interesados de una misma institución).

Los descuentos no son acumulables.

Descripción del Programa

Este programa online se propone como una instancia de aproximación, conocimiento y comprensión de los principales autores, obras y temáticas de la literatura española. Para ello, se ha seleccionado un grupo representativo de escritoras y escritores de la destacada tradición literaria y cultural de España, los cuales serán revisados desde distintas miradas críticas y metodológicas. Este diplomado se ofrece para todo público sin que sea necesario tener un conocimiento previo sobre el tema.

Objetivo del Programa

El objetivo general de este programa es conocer y comprender las características principales del corpus seleccionado, dando cuenta de los elementos constitutivos propios de esta tradición literaria.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Identificar importantes obras y autores de la tradición española en su contexto.
- Examinar las problemáticas que singularizan la labor literaria y cultural de las y los autores abordados durante el programa.
- Analizar los principales rasgos que caracterizan la creación literaria peninsular

Dirigido a

- Profesionales relacionados con el área de humanidades y ciencias sociales que requieran una formación académica de calidad en torno a las metodologías, problemática y contenidos de estas áreas.
- Público general con interés en desarrollar y profundizar su conocimiento y reflexión en torno a los contenidos detallados en el programa.
- Para la postulación al diplomado se requiere presentar de manera digital un breve currículum vitae y documentación que acredite nivel de estudios superior si el postulante los tuviera.

PLAN DE ESTUDIO

Semana 1 16.06 Sesión inaugural: Presentación del diplomado: coordinación y programa. Conferencia: ¿Cómo leer la literatura española? Las literaturas de España.

Módulo 1: Introducción a la literatura española. Edad Media y Renacimiento

Semana 2 23.06 Sesión 1: Épica castellana. *Cantar de mio Cid*.

Semana 3 30.06 Sesión 2: El mester de clerecía. Gonzalo de Berceo y Juan Ruíz.

Semana 4 07.07 Sesión 3: La lírica en la España medieval.

Semana 5 14.07 Sesión 4: Cuentística y fábula en la Edad Media española.

Semana 6 21.07 Sesión 5: La disgregación del mundo medieval: *La Celestina*.

Semana 7 28.07 Sesión 6: Lírica española del XVI: los poetas del Renacimiento.

Semana 8 04.08 Sesión 7: Ascética y mística española.

Semana 9 11.08 Sesión 8: Narrativa española: de los libros de caballerías a la picaresca.

Módulo 2: Época moderna: barroco al realismo literario

Semana 10 18.08 Sesión 1: Cervantes y la gran novela moderna: *Don Quijote de la Mancha*.

Semana 11 25.08 Sesión 2: Lírica española del XVII: conceptismo y culteranismo.

Semana 12 01.09 Sesión 3: Lope de Vega: el Fénix de los ingenios.

Semana 13 08.09 Sesión 4: El gran teatro español: Tirso y Calderón.

Semana 14 15.09 Sesión 5: La literatura en el neoclásico español.

Semana 15 22.09 Sesión 6: Grandes románticos de España.

Semana 16 29.09 Sesión 7: Don Juan: tratamiento del mito en el romanticismo español.

Semana 17 06.10 Sesión 8: La novela realista y naturalista.

PLAN DE ESTUDIO

Módulo 3: Época contemporánea: desde la Generación del '98 a la posguerra

Semana 18	13.10	Sesión 1: La generación del '98: de Unamuno a Antonio Machado.
Semana 19	20.10	Sesión 2: La gran poesía española del '27.
Semana 20	27.10	Sesión 3: García Lorca: tradición y vanguardia.
Semana 21	03.11	Sesión 4: Literatura y poesía de la Guerra Civil Española.
Semana 22	10.11	Sesión 5: Lírica de posguerra: grandes voces de la segunda mitad del siglo XX.
Semana 23	17.11	Sesión 6: Narrativa de la inmediata posguerra: Cela y Sender.
Semana 24	24.11	Sesión 7: Literatura post franquismo. La literatura femenina.
Semana 25	01.12	Sesión 8: Narrativa contemporánea. Ficción y realidad. Cercas y el <i>relato real</i> .
Semana 26	15.12	Sesión de clausura: conclusiones y atención de dudas sobre el ensayo final.

METODOLOGÍA

El diplomado se estructura en 3 módulos, con 8 sesiones cada uno más una sesión inaugural magistral y una reunión de clausura para aclaraciones sobre la evaluación final.

Las clases tienen modalidad online y contemplan uso de material complementario para que cada estudiante profundice en sus conocimientos. La bibliografía será indicada por los coordinadores del diplomado vía digital. La dinámica del curso propone tanto la teoría, la lectura de textos y la discusión socializada de las fuentes.

EVALUACIÓN

Para obtener el diplomado el alumno o alumna deberá cumplir con las siguientes exigencias:

-**Asistencia:** mínimo de 80%.

-**Evaluación:** cada alumno deberá rendir una evaluación al final de cada módulo, las cuales serán explicitadas a inicios del diplomado.

Para **aprobación** y **obtención** del diploma, el promedio final de las notas debe ser igual o superior a **4,0** en escala chilena (1,0-7,0).

EQUIPO DOCENTE

- BLANCO, María Jesús. Magíster en Humanidades UGM/Máster en Identidad europea medieval U. de Lleida, España. Diplomada en estudios griegos, U. de Chile. Licenciada en Letras, PUC. Profesora U. de los Andes y U. Alberto Hurtado.
- CARVACHO, Rodrigo. Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena, Universidad de Santiago de Chile. Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica, PUCV. Profesor de Castellano, PUCV.
- ESPINA, Aldo. Doctor en Filosofía, PUCV. Magister en Filosofía mención Metafísica, PUCV. Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica, PUCV.
- HIDALGO, Rómulo. Magíster en Literatura/Máster en Identidad europea medieval, U. de Lleida, España. Diplomado en pensamiento griego, U. de Chile. Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica y profesor de Castellano por la PUCV. Académico Universidad de los Andes y PUCV.
- HURTADO, Edda. Doctora en Literatura Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica, PUCV. Profesora PUCV.
- MUÑOZ, Constanza. Magister en Literatura, U. de Playa Ancha. Diplomado en literatura española PUCV, Licenciada en Literatura y Educación, U. Viña del Mar.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

FORMACIÓN CONTINUA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

FONO +56 32 227 2744

MAIL FORMACION.CONTINUA@PUCV.CL

AV. BRASIL N° 2950, VALPARAÍSO, CHILE.

VICERRECTORÍA DE
**VINCULACIÓN
CON EL MEDIO** **PUCV**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

A
Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

7
AÑOS

UNIVERSIDAD ACREDITADA
NIVEL DE EXCELENCIA
DOCENCIA DE PREGRADO
GESTIÓN INSTITUCIONAL
DOCENCIA DE POSTGRADO
INVESTIGACIÓN
VINCULACIÓN CON EL MEDIO
HASTA ENERO 2029