



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



DIPLOMADO EN CIVILIZACIÓN Y CULTURA MODERNA

VICERRECTORÍA DE
VINCULACIÓN
CON EL MEDIO **PUCV**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO


Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

7
AÑOS

UNIVERSIDAD ACREDITADA
NIVEL DE EXCELENCIA
DOCENCIA DE PREGRADO
GESTIÓN INSTITUCIONAL
DOCENCIA DE POSTGRADO
INVESTIGACIÓN
VINCULACIÓN CON EL MEDIO
HASTA ENERO 2029

A top-down view of a desk with a laptop, several notebooks, and a pencil. The central focus is a notebook with handwritten text in Cyrillic script. A white rectangular box is overlaid on the notebook, containing the university's name and website. The background is slightly blurred, emphasizing the text in the box.

PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE VALPARAÍSO

FORMACIONCONTINUAPUCV.CL

INFORMACIÓN GENERAL

ANTECEDENTES GENERALES

Modalidad: E-Learning

Horas Sincrónicas: 58 horas

Fecha de Inicio: 18 de junio de 2025

Horas Totales: 90 horas

Fecha de Cierre: 26 de diciembre de 2025

Plataforma de Clases: Zoom

Horario: Miércoles de 18:30 a 20:45

Descripción del Programa

Este programa de carácter presencial y online se propone como una instancia de conocimiento, análisis y reflexión en torno a las principales características y problemas del mundo moderno, desde una perspectiva multidisciplinaria, abordando los grandes hitos que marcan el periodo entre los siglos XV al XIX desde visiones analíticas históricas, literarias, filosóficas y culturales. El curso considera la participación de destacados especialistas en cada materia.

Objetivo del Programa

El objetivo general de este programa es reflexionar sobre los rasgos más característicos del Mundo Moderno desde un acercamiento integral y poliédrico, reconociendo y valorando los aportes de la época en la construcción cultural de Occidente.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias

- Analiza los principales rasgos que caracterizan a las disciplinas humanistas durante la Edad Moderna para así comprender los elementos que las definen.
- Analiza las problemáticas que singularizan los principales procesos culturales que dieron forma a Occidente en la Época Moderna

Resultados de Aprendizaje

- Identifica las características del mundo moderno en las distintas fuentes abordadas.
- Analiza los principales procesos culturales que dieron forma a la Época Moderna.
- Elabora un ensayo crítico en torno a una problemática de la historia, literatura, arte y/o filosofía moderna propuesta durante el desarrollo del diplomado.

Dirigido a

- Profesionales relacionados con el área de humanidades y ciencias sociales que requieran una formación académica de calidad en torno a las metodologías, problemática y contenidos de estas áreas.
- Público general con interés en desarrollar y profundizar su conocimiento y reflexión en torno a los contenidos detallados en el programa.

PLAN DE ESTUDIOS

PLAN DE ESTUDIOS

Semana 1 **12.06 Sesión inaugural:** Presentación del curso: coordinación y programa. Conferencia: "Un mundo cambiante: de la Edad Media a la Edad Moderna".

Módulo 1: Los fundamentos y orígenes. Humanismo y Renacimiento

Semana 2 25.06 Sesión 1: Petrarca: los albores del humanismo y la formación del ser humano moderno.

Semana 3 02.07 Sesión 2: La era de los descubrimientos en el mundo moderno.

Semana 4 09.07 Sesión 3: Fundamentos de la renovación artística.

Semana 5 16.07 **Feriado legal.**

Semana 6 23.07 Sesión 4: Los inicios de la filosofía moderna. Maquiavelo y Erasmo.

Semana 7 30.07 Sesión 5: El poder de los reyes y el rol de la burguesía.

Semana 8 06.08 Sesión 6: Lutero y la Reforma: la ruptura de la cristiandad.

Semana 9 13.08 Sesión 7: Grandes pintores del Renacimiento.

Semana 10 20.08 **Feriado legal.**

Semana 11 27.08 Sesión 8: Literatura del Renacimiento: Siglo de Oro español y Pléyade

Módulo 2: Del manierismo y barroco a la revolución del Mundo Moderno

Semana 12 03.09 Sesión 1: Los jesuitas: una nueva lectura de la cultura evangelizadora.

Semana 13 10.09 Sesión 2: Shakespeare y la época isabelina.

Semana 14 17.09 **Semana de Fiestas Patrias.**

Semana 15 24.09 Sesión 3: *El Quijote* y el nacimiento de la novela moderna. La formación del caballero y el escudero.

Semana 16 01.10 Sesión 4: Racionalismo: Descartes y Spinoza.

PLAN DE ESTUDIOS

Semana 18	15.10	Sesión 6: Hobbes y el estado moderno.
Semana 19	22.10	Sesión 7: La revolución de los científicos modernos: de Copérnico a Newton.
Semana 20	29.10	Sesión 8: El barroco artístico europeo y americano.

Módulo 3: Razón, clasicismo, revolución y proyecciones

Semana 21	05.11	Sesión 1: Voltaire y Rousseau: los claroscuros de la razón.
Semana 22	12.11	Sesión 2: Del Antiguo Régimen a la Revolución Francesa.
Semana 23	19.11	Sesión 3: Clasicismo y el gusto por el equilibrio.
Semana 24	26.11	Sesión 4: La música del Romanticismo.
Semana 25	03.12	Sesión 5: El Nuevo Mundo: criollismo y emancipación.
Semana 26	10.12	Sesión 6: De Napoleón al Congreso de Viena.
Semana 27	17.12	Sesión 7: De la Revolución Industrial y el nuevo pensamiento económico.
Semana 28	23.12	Sesión 8: Literatura, crítica y rebeldía en el siglo XIX.
Semana 29	26.12	Sesión final. Atención de dudas redacción de trabajo final.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Inicio del diplomado miércoles 18 de junio de 2025.

Nota: La realización del programa depende de un mínimo de estudiantes inscritos.

Horario: Miércoles 18:30 a 20:45 hrs.

Valor: \$1.100.000

Descuentos: 5% pago contado. 15% Profesores del sistema escolar y universitario, estudiantes educación superior. 20% *Alumni*, alumnos PUCV, comunidad PUCV y convenios. *Estos descuentos no son acumulables.*

Metodología

El diplomado se estructura en 3 módulos, con 8 sesiones cada uno más una sesión inaugural magistral y una reunión de clausura para aclaraciones sobre la evaluación final.

Las clases tienen modalidad online y contemplan uso de material complementario para que cada estudiante profundice en sus conocimientos. La bibliografía será indicada por los coordinadores del diplomado vía digital. La dinámica del curso propone tanto la teoría, la lectura de textos y la discusión socializada de las fuentes.

Evaluación

Para obtener el diplomado el alumno o alumna deberá cumplir con las siguientes exigencias:

-**Asistencia:** mínimo de 80%.

-**Evaluación:** cada alumno debe deberá rendir **una** evaluación al final de cada módulo, las cuales serán explicitadas a inicios del diplomado.

Para **aprobación** y **obtención** del diploma, el promedio de las notas debe ser igual o superior a 4,0 en escala chilena (1,0-7,0).

EQUIPO DOCENTE

ARAYA, Eduardo. Doctor en Ciencias Políticas mención Historia, Universidad Johannes Gutenberg, Alemania. Licenciado en Historia y profesor de Historia, Geografía y Cs. Sociales, PUCV. Profesor Instituto de Historia PUCV.

ARAYA, Karina. Magister en Literatura ©, U. de Chile. Diplomada en civilización y cultura moderna, PUCV. Licenciada en Lingüística y Literatura mención Literatura Hispanoamericana y Pedagogía en Castellano y Comunicación, PUCV.

HIDALGO, Rómulo. Magister en Literatura. Máster Identidad Europea Medieval, U. de Lleida. Diplomado en Pensamiento Griego, U. de Chile. Lic. en lengua y literatura hispánica, PUCV. Profesor U. de los Andes, UAI y PUCV.

ESPINA, Aldo. Doctor en Filosofía, PUCV. Magister en Filosofía mención metafísica, PUCV. Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica, PUCV.

GARCÍA, Pablo. Magister en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y Máster en Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona, Licenciado en Historia con mención en Ciencia Política.

LLANOS, Claudio. Doctor en Historia, Universidad de Barcelona, España. Licenciado en Historia, Universidad de Playa Ancha. Profesor de Historia y Geografía, Universidad de Playa Ancha. Profesor Instituto de Historia, PUCV.

LAMBERT, César. Doctor en Filosofía, Universidad de Friburgo, Alemania. Licenciado en Filosofía, UCV. Profesor Instituto de Filosofía, PUCV.

MARÍN, José. Doctor en Historia Medieval, Universidad de Barcelona. Licenciado y Magister en Historia, PUCV. Profesor de Historia y Geografía, PUCV. Profesor Instituto de Historia PUCV.

MORÁIS, José. Doctor en Historia del Arte. Licenciado en Historia del Arte, Universidad de León, España. Profesor Universidad de León, España/PUCV.

EQUIPO DOCENTE

PALACIOS, Pablo. Licenciado en Historia, Profesor de Historia, Licenciado en Cs y Artes Musicales, Intérprete musical en Guitarra y Magister en Musicología Latinoamericana. Profesor PUCV y U. de Valparaíso.

URBINA, María Ximena. Doctora en Historia, Universidad de Sevilla. Magister en Historia, UCV. Licenciada en Historia, UCV. Profesora de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, UCV. Miembro de Número de la Academia Chilena de la Historia.

ZAMORA, Patricio. Doctor en Historia, PUCV. Licenciado y Magister en Historia, PUCV. Profesor de Historia y Geografía, PUCV. Profesor UMCE/UAHC/U. de Valparaíso.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

FORMACIÓN CONTINUA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

FONO +56 32 227 2744

MAIL FORMACION.CONTINUA@PUCV.CL

AV. BRASIL N° 2950, VALPARAÍSO, CHILE.

VICERRECTORÍA DE
**VINCULACIÓN
CON EL MEDIO** **PUCV**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

A
Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

7
AÑOS

UNIVERSIDAD ACREDITADA
NIVEL DE EXCELENCIA
DOCENCIA DE PREGRADO
GESTIÓN INSTITUCIONAL
DOCENCIA DE POSTGRADO
INVESTIGACIÓN
VINCULACIÓN CON EL MEDIO
HASTA ENERO 2029