



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



DIPLOMADO EN POESÍA UNIVERSAL

VICERRECTORÍA DE
VINCULACIÓN
CON EL MEDIO **PUCV**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO


Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

7
AÑOS

UNIVERSIDAD ACREDITADA
NIVEL DE EXCELENCIA
DOCENCIA DE PREGRADO
GESTIÓN INSTITUCIONAL
DOCENCIA DE POSTGRADO
INVESTIGACIÓN
VINCULACIÓN CON EL MEDIO
HASTA ENERO 2020

PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE VALPARAÍSO

FORMACIONCONTINUAPUCV.CL

INFORMACIÓN GENERAL

Inicio Jueves 12 de junio de 2025.

Nota: La realización del programa depende de un mínimo de estudiantes inscritos.
Cupos limitados.

Horario Jueves 18:30 a 20:45 hrs.

Valor \$1.100.000

Descuentos: 5% pago contado. 15% Profesores del sistema escolar y universitario, estudiantes educación superior. 20% *Alumni*, alumnos PUCV, comunidad PUCV y convenios. *Estos descuentos no son acumulables.*

Descripción del Programa

Este programa de diplomado se plantea como una instancia de conocimiento, análisis y reflexión acerca de una selección de los grandes temas, autores y obras de la poesía universal desde sus orígenes hasta la actualidad. La configuración y diseño del curso permite que el alumno pueda acceder, desde una perspectiva amplia, a las problemáticas que caracterizan la profusa tradición poética de Occidente.

Objetivo del Programa

El objetivo general de este programa es reflexionar sobre los rasgos más característicos de la poesía universal desde un acercamiento integral y con visiones contemporáneas; reconociendo y valorando los aportes de la poesía al acervo cultural de Occidente.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de Aprendizaje

- Identifica las características de la poesía universal en las distintas épocas y fuentes abordadas.
- Analiza los principales procesos culturales que dieron forma a la poesía occidental desde Grecia hasta el mundo contemporáneo.
- Elabora un ensayo crítico en torno a una problemática de las materias propuestas durante el desarrollo del diplomado.

Dirigido a

- Profesionales relacionados con el área de humanidades y ciencias sociales que requieran una formación académica de calidad en torno a las metodologías, problemática y contenidos de estas áreas.
- Público general con interés en desarrollar y profundizar su conocimiento y reflexión en torno a los contenidos detallados en el programa.
- Para la postulación al diplomado se requiere presentar de manera digital un breve currículum vitae y documentación que acredite nivel de estudios superior si el postulante los tuviera.

PLAN DE ESTUDIOS

Semana 1 12.06 Sesión inaugural: Presentación del diplomado: coordinación y programa.
Conferencia inaugural: “Antigüedad mítica y la poesía universal”.

PLAN DE ESTUDIOS

Semana 1 **12.06 Sesión inaugural: Presentación del diplomado: coordinación y programa.**

Conferencia inaugural: “Antigüedad mítica y la poesía universal”.

Módulo 1: Poesía antigua y medieval

Semana 2 19.06 Sesión 1: Poetas griegos arcaicos: Homero y Hesíodo.
Semana 3 26.06 Sesión 2: Poesía griega lírica y coral. Safo de Lesbos.
Semana 4 03.07 Sesión 3: La gran poesía latina: Virgilio.
Semana 5 10.07 Sesión 4: Otros líricos latinos. Horacio y Ovidio.
Semana 6 17.07 Sesión 5: Poesía y el nacimiento del amor: los trovadores.
Semana 7 24.07 Sesión 6: De los *stilnovisti* a Dante.
Semana 8 31.07 Sesión 7: Poetas y Humanismo: Boccaccio y Petrarca.
Semana 9 07.08 Sesión 8: Marginalidad y muerte a finales de la Edad Media.

Módulo 2: Poesía moderna: del Renacimiento al siglo XIX

Semana 10 14.08 Sesión 1: Ronsard y la Pléyade francesa.
Semana 11 21.08 Sesión 2: Shakespeare y la gran poesía inglesa.
Semana 12 28.08 Sesión 3: Poesía española del Renacimiento: de Garcilaso a Santa Teresa.
Semana 13 04.09 Sesión 4: Lírica barroca: Góngora y Quevedo.

PLAN DE ESTUDIOS

Semana 14	11.09	Sesión 5: Goethe, "Sturm und Drang" y el romanticismo alemán.
Semana 15	18.09	Fiestas Patrias.
Semana 16	25.09	Sesión 6: Poetas románticos ingleses.
Semana 17	02.10	Sesión 7: Los poetas malditos. Poe, Baudelaire y los simbolistas.
Semana 18	09.10	Sesión 8: Poesía neohelénica: de los románticos a Kavafis.

Módulo 3: Poesía contemporánea: de las vanguardias a las tendencias posmodernas

Semana 19	16.10	Sesión 1: Del simbolismo a la poesía pura: Rilke, Yeats, Valéry y Pessoa.
Semana 20	23.10	Sesión 2: <i>Imagistas</i> . T. S. Eliot y Ezra Pound.
Semana 21	30.10	Sesión 3: Las vanguardias históricas: Apollinaire, André Breton y los surrealistas.
Semana 22	06.11	Sesión 4: La poesía europea de la segunda mitad del siglo XX.
Semana 23	13.11	Sesión 5: La poesía española del XX: García Lorca y la Edad de Plata española.
Semana 24	20.11	Sesión 6: Voces fundadoras de la poesía latinoamericana.
Semana 25	27.11	Sesión 7: Neruda y la consolidación de la lírica latinoamericana contemporánea.
Semana 26	04.12	Sesión 8: El paso al nuevo milenio: una mirada a la poesía en el inicio del siglo XXI.
Semana 27	11.12	Sesión final. Atención de dudas redacción de trabajo final.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Metodología

El diplomado se estructura en 3 módulos, con 8 sesiones cada uno más una sesión inaugural magistral y una reunión de clausura para aclaraciones sobre la evaluación final.

Las clases tienen modalidad online y contemplan uso de material complementario para que cada estudiante profundice en sus conocimientos. La bibliografía será indicada por los coordinadores del diplomado vía digital. La dinámica del curso propone tanto la teoría, la lectura de textos y la discusión socializada de las fuentes.

Evaluación

Para obtener el diplomado el alumno o alumna deberá cumplir con las siguientes exigencias:

-**Asistencia:** mínimo de 80%.

-**Evaluación:** cada alumno deberá rendir una evaluación al final de cada módulo las cuales serán explicadas a inicios del diplomado.

Para **aprobación** y **obtención** del diploma, el promedio final de las notas debe ser igual o superior a **4,0** en escala chilena (rango 1,0-7,0).

EQUIPO DOCENTE

- BLANCO, María Jesús. Magister en Humanidades UGM/Máster en Identidad europea medieval U. de Lleida, España. Diplomada en estudios griegos, U. de Chile. Licenciada en Letras, PUC.
- BRNCIC, Carolina. Doctora en Filosofía, mención Estética y Teoría del Arte, U. de Chile. Profesora Universidad de Chile.
- GUERRERO, Claudio. Doctor en Literatura, PUC. Licenciado en Educación y Profesor de Profesor de Castellano, PUC. Licenciado en Humanidades mención Lengua y Literatura Hispánicas, U. de Chile. Diplomado en Pensamiento Contemporáneo, UDP. Profesor PUCV.
- HIDALGO, Rómulo. Magíster en Literatura. Máster Identidad Europea Medieval, U. de Lleida. Diplomado en Pensamiento Griego, U. de Chile. Profesor U. de los Andes y PUCV.
- MUÑOZ, Constanza. Magister en Literatura, U. de Playa Ancha. Diplomada en poesía universal PUCV, Licenciada en Literatura y Educación, U. Viña del Mar.
- ROA, Armando. Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales y abogado, UDP. Poeta, traductor y ensayista.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

FORMACIÓN CONTINUA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

FONO +56 32 227 2744

MAIL FORMACION.CONTINUA@PUCV.CL

AV. BRASIL N° 2950, VALPARAÍSO, CHILE.

VICERRECTORÍA DE
**VINCULACIÓN
CON EL MEDIO** **PUCV**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

A
Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

7
AÑOS

UNIVERSIDAD ACREDITADA
NIVEL DE EXCELENCIA
DOCENCIA DE PREGRADO
GESTIÓN INSTITUCIONAL
DOCENCIA DE POSTGRADO
INVESTIGACIÓN
VINCULACIÓN CON EL MEDIO
HASTA ENERO 2029