



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



DIPLOMADO EN LENGUA Y LITERATURA INGLESA

VICERRECTORÍA DE
VINCULACIÓN
CON EL MEDIO **PUCV**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO


Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

7
AÑOS

UNIVERSIDAD ACREDITADA
NIVEL DE EXCELENCIA
DOCENCIA DE PREGRADO
GESTIÓN INSTITUCIONAL
DOCENCIA DE POSTGRADO
INVESTIGACIÓN
VINCULACIÓN CON EL MEDIO
HASTA ENERO 2020

PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE VALPARAÍSO

FORMACIONCONTINUAPUCV.CL

INFORMACIÓN GENERAL

ANTECEDENTES GENERALES

Modalidad: E-Learning

Horas Sincrónicas: 58 horas

Fecha de Inicio: 23 de agosto de 2025

Horas Totales: 90 horas

Fecha de Cierre: 24 de enero de 2026

Plataforma de Clases: Zoom

Horario: Sábado de 10:00 a 12:45

Descripción del Programa

Este programa de diplomado se plantea como una instancia de conocimiento, análisis y reflexión acerca de los grandes temas, autores y obras de la literatura escrita en lengua inglesa desde sus antecedentes y orígenes hasta la actualidad.

La configuración y diseño del curso permite que el alumno pueda acceder, desde una amplia perspectiva, a variadas problemáticas que caracterizan a la literatura británica y norteamericana, lo que se ve potenciado por la multiplicidad de miradas de los académicos participantes.

El programa online está abierto a todo público y, aunque preferible, no se requiere necesariamente un conocimiento acabado de la lengua inglesa. Las clases se dictan en español.

Objetivo del Programa

Conocer y reflexionar los rasgos característicos de la literatura en lengua inglesa desde un acercamiento integral, con visiones contemporáneas, reconociendo y valorando los aportes de esta literatura al acervo cultural occidental.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de Aprendizaje

- Conoce los movimientos literarios y culturales fundamentales de parte de la historia de la literatura en lengua inglesa.
- Identifica las voces más significativas de la tradición literaria inglesa y norteamericana.
- Caracteriza las obras más importantes de la literatura en lengua inglesa desde la Edad Media hasta los inicios del siglo XXI.
- Evalúa críticamente el aporte de la literatura inglesa y afín a la cultura occidental.
- Elabora un ensayo crítico en torno a una problemática de la literatura en lengua inglesa propuesta durante el desarrollo del diplomado.

Dirigido a

- Profesionales relacionados con el área de humanidades y ciencias sociales que requieran una formación académica de calidad en torno a las metodologías, problemática y contenidos de estas áreas.
- Público general con interés en desarrollar y profundizar su conocimiento y reflexión en torno a los contenidos detallados en el programa.
- Para la postulación al diplomado se requiere presentar de manera digital un breve currículum vitae y documentación que acredite nivel de estudios superior si el postulante los tuviera.

PLAN DE ESTUDIO

Semana 1	23.08	Sesión inaugural: Presentación del diplomado: coordinación y programa. Conferencia: "La literatura en lengua inglesa: orígenes, dimensiones, matices y divergencias".
-----------------	-------	--

Módulo 1: Introducción a la literatura inglesa: de los orígenes a los clásicos

Semana 2	30.08	Sesión 1: Las literaturas célticas. Poesía irlandesa. Relatos galeses: Mabinogion.
Semana 3	06.09	Sesión 2: Beowulf y la antigua literatura anglosajona.
Semana 4	13.09	Sesión 3: Geoffrey Chaucer y el nacimiento de la literatura inglesa.
Semana 5	20.09	Fiestas Patrias
Semana 6	27.09	Sesión 4: Geoffrey de Monmouth y Layamon. Materia de Bretaña: Sir Gawain y La muerte de Arturo.
Semana 7	04.10	Sesión 5: Inglaterra del Renacimiento: poesía y cultura.
Semana 8	11.10	Sesión 6: El drama isabelino. El genio inglés: William Shakespeare.
Semana 9	18.10	Sesión 7: John Milton: Paradise lost.

Módulo 2: La gran literatura moderna en la lengua inglesa

Semana 10	25.10	Sesión 1: La novela inglesa moderna.
Semana 11	01.11	Feriado Legal
Semana 12	08.11	Sesión 2: Poesía romántica en lengua inglesa. Romanticismo oscuro: Edgar Allan Poe.
Semana 13	15.11	Sesión 3: Voces poéticas victorianas: A. Tennyson, R. Browning y Elizabeth Barrett Browning.
Semana 14	22.11	Sesión 4: Narrativa británica: de la novela gótica a la histórica.
Semana 15	29.11	Sesión 5: La gran narrativa inglesa a finales del XIX.
Semana 16	06.12	Sesión 6: Fantasía y marginalidad: Lewis Carroll y Oscar Wilde.

Módulo 3: Literatura en lengua inglesa contemporánea

Semana 17	13.12	Sesión 1: Narrativa en lengua inglesa a inicios del XX.
Semana 18	20.12	Sesión 2: Literatura y fantasía: J. R. R. Tolkien y C. S. Lewis.
Semana 19	27.12	Sesión 3: Poesía en lengua inglesa del XX. T. S. Eliot y Ezra Pound.
Semana 20	03.01	Sesión 4: Literatura de vanguardia en lengua inglesa: James Joyce.
Semana 21	10.01	Sesión 5: Grandes narradores norteamericanos del siglo XX.
Semana 22	17.01	Sesión 6: Realismo sucio y posmodernidad: narrativa de finales del s. XX.
Semana 23	24.01	Sesión 7: Voces poéticas en lengua inglesa contemporánea. Atención de dudas, redacción de trabajo final.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Metodología

El diplomado se estructura en 5 módulos, con 4 sesiones cada uno más una sesión inaugural magistral y una reunión de clausura para aclaraciones sobre la evaluación final.

Las clases tienen modalidad online y contemplan uso de material complementario para que cada estudiante profundice en sus conocimientos. La bibliografía será indicada por los coordinadores del diplomado vía digital. La dinámica del curso propone tanto la teoría, la lectura de textos y la discusión socializada de las fuentes.

Evaluación

Para obtener el diplomado el alumno o alumna deberá cumplir con las siguientes exigencias:

-**Asistencia:** mínimo de 80%.

-**Evaluación:** cada alumno debe realizar un evaluación por módulo.

Para **aprobación** y **obtención** del diploma, debe tener un promedio igual o superior a 4,0 en escala chilena (1,0-7,0).

EQUIPO DOCENTE

- BALDWIN, Paula. Ph. D. en Shakespeare Studies, The Shakespeare Institute, U. de Birmingham, Inglaterra. Magíster en Literatura (1550-1780), U. de Oxford, Inglaterra. Licenciada en Letras, mención Lingüística y Literatura Inglesas, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- BLANCO, María Jesús. Magister en Humanidades UGM/ Máster en Identidad europea medieval U. de Lleida, España. Licenciatura en Letras, PUC. Diplomada en estudios griegos, U. de Chile. Profesora U. Alberto Hurtado y U. Finis Terrae.
- CASTILLO, Joaquín. Magister en Letras mención Literatura PUC. Licenciado en Letras mención lengua y literatura hispánica, PUC.
- FERNÁNDEZ, Braulio. Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Literatura, Universidad de Chile. Profesor Universidad de los Andes.
- FORTTES, Catalina. Doctora en Lenguas y Literaturas Hispánicas, U. de California, Estados Unidos. Master en Literatura y Estudios Culturales, U. de California, Estados Unidos. Licenciada en Letras con Mención Lingüística y Literatura Inglesa. Profesora Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- HIDALGO, Rómulo. Magister en Literatura/ Máster en Identidad europea medieval, U. de Lleida, España. Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica y profesor de Castellano, PUCV. Diplomado en pensamiento griego, U. de Chile. Profesor U. de los Andes y de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- ROA, Armando. Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales y abogado, UDP. Poeta, traductor y ensayista.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

FORMACIÓN CONTINUA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

FONO +56 32 227 2744

MAIL FORMACION.CONTINUA@PUCV.CL

AV. BRASIL N° 2950, VALPARAÍSO, CHILE.

VICERRECTORÍA DE
**VINCULACIÓN
CON EL MEDIO** **PUCV**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

A
Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

7
AÑOS

UNIVERSIDAD ACREDITADA
NIVEL DE EXCELENCIA
DOCENCIA DE PREGRADO
GESTIÓN INSTITUCIONAL
DOCENCIA DE POSTGRADO
INVESTIGACIÓN
VINCULACIÓN CON EL MEDIO
HASTA ENERO 2029