



formativo
artes y oficios
PUCV



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



CURSO **CESTERÍA**
Diseña y crea tus propias formas.



Descripción del Programa

¿Te gustaría explorar tu creatividad a través del tejido con fibras naturales? Este curso es una invitación a conectar con técnicas ancestrales y transformarlas en diseños propios, combinando saberes tradicionales con una mirada contemporánea. Aprenderás a dominar herramientas, materiales y formas, desarrollando habilidades tanto prácticas como artísticas en torno a la cestería como lenguaje objetual.

Objetivo del Programa

Aprender sobre el origen e identidad de la cestería Chilota y entender de manera práctica las técnicas básicas de cestería con los tejidos más comunes de la zona, aplicados en fibra de Manila o Pita para que las personas puedan entender el oficio de una manera integral y construir al menos un objeto con las técnicas enseñadas.

A Quién va Dirigido

El curso esta dirigido a personas mayores de 15 años que tengan interés en las disciplinas artísticas, manualidades y oficios que quieran adquirir conocimientos para desarrollar sus propios proyectos creativos.



Antecedentes generales

Modalidad: Presencial

Fecha de Inicio: 04 de agosto 2025

Fecha de Cierre: 25 de agosto de 2025

Horario: Lunes o martes de 10:30 a 13:30 o de 17:30 a 20:30

Horas Sincrónicas: 12 horas

Horas Totales: 12 horas

Lugar de Clases: Taller de la artista. Santa María Concón

Versión: 1^a

Valor: \$130.000

Competencias

Desarrollar habilidades técnicas y creativas en la producción de Cestería, identifica procesos, estilos, y problemáticas asociadas a esta disciplina.

Analiza las problemáticas, a lo largo de todo el proceso, propias de la disciplina de la cerámica en su dimensión artística y utilitaria a la hora de elaborar las piezas.

Resultados de aprendizaje

Identifica el contexto histórico, geográfico y cultural de la cestería, con especial énfasis en tradiciones locales, comprendiendo su valor social y simbólico dentro de las comunidades que la practican.

Desarrolla criterios técnicos y estéticos a la hora de abordar proyectos creativos en la elaboración de una pieza de cestería

Aprende a preparar y tejer con fibras naturales. Desarrolla proyectos creativos en Cestería.



Modulo. 1. Fibra chilota. Técnicas, Historia y Evolución

El en este modulo el alumno/a aprenderá, a través de la exhibición de fibras, muestras, comparaciones y objetos construidos con las técnicas de tejido, a entender las posibilidades creativas a la hora de tejer con fibras naturales.

Modulo 2. Diseño-función-forma-material.

En este modulo se aprenden los criterios de diseño básicos en un proyecto de cestería. Orientación sobre posibilidades constructivas, como diferenciar la estructura de la fibra para elegir el material adecuado a su función.



Modulo 3. Preparación de la fibra

En este modulo el alumno/a aprenderá el proceso de recolección de la fibra, como se corta, selecciona, proceso de secado y preparación final para utilizar en el tejido. A su vez, aprenderá técnicas de hilado en fibras vegetales, Como usar la fibra para iniciar el tejido. recta agrupada, trenzado). Además se realiza un encuentro online con artesana Mapuche Lafkenche. Muestra de hilado en Torción de la fibra del chupón, técnica utilizada para la Pilwa.

Modulo 4. Taller de experimentación propia.

En esta etapa, ya con todos los conocimientos previos adquiridos, se realiza un taller de experimentación con el desarrollo de diferentes Técnicas como el trenzado, duja, entramado doble, embarrilado para crear una o varias piezas de Cestería.

Metodología

El curso se desarrollará en modalidad presencial, bajo una metodología de aprendizaje teórico-práctica. A través de clases expositivas y dialogadas utilizando recursos didácticos y promoviendo la interacción entre estudiantes y docentes. Como resultado esperado, los participantes adquirirán conocimientos teóricos que luego aplicarán en actividades prácticas propias de la disciplina.

La dimensión práctica del curso contempla el desarrollo de ejercicios individuales y grupales, en los cuales se desplegarán los aprendizajes adquiridos. El acompañamiento y la tutoría continua serán fundamentales para guiar y orientar a las y los participantes en la resolución de problemas vinculados a la práctica disciplinar.

El curso se llevará a cabo en un formato de taller, donde el/la docente a cargo proporcionará las herramientas necesarias para que el estudiantado pueda desarrollar adecuadamente las actividades de aprendizaje.

Plan de Evaluación

Para obtener la certificación PUCV del curso el o la estudiante deberá cumplir con las siguientes exigencias:

Asistencia: 100%.

Evaluación: cada alumno debe presentar una bitácora de trabajo con los contenidos revisados al terminar el curso. Cada bitácora debe abordar, analizar y profundizar las materias tratadas en los módulos. En paralelo se debe presentar un objeto / cerámica realizado según los parámetros indicados por el o la docente a cargo del curso. La bitácora pondera un 30% y el objeto un 70% e la nota

Para aprobación y obtención del diploma, la nota en el ensayo final debe ser igual o superior a 5,0 en escala del 1,0 a 7,0.



Docente

Paula Scheggia. Diseñadora de objetos, Universidad Marítima.

Amplia trayectoria como diseñadora en el ámbito de lo objetual con materiales reciclados y experimentación. En la cestería destaca la experiencia de aprendizaje con artesanas del sur de Chile en especial con técnica chilota en fibra de manila (*Phormium tenax*) y técnica de torción para tejido Mapuche Lafkenche con fibra de chupón (*Greigia sphacelata*). En paralelo ha desarrollado una carrera laboral como diseñadora gráfica con más de cuatro años en España y actualmente trabaja con textiles y accesorios en fibras naturales.