PROGRAMA

Diplomado en Diseño de Experiencias de Aprendizaje, Aulas Virtuales y Recursos Digitales

Formación Continua · PUCV

VICERRECTORÍA DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO
Comisión Nacional de Acreditación CNA-Chile
7 AÑOS
UNIVERSIDAD ACREDITADA
NIVEL DE EXCELENCIA
DOCENCIA DE PREGRADO
GESTIÓN INSTITUCIONAL
DOCENCIA DE POSTGRADO
INVESTIGACIÓN
VINCULACIÓN CON EL MEDIO
HASTA ENERO 2029

PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

FORMACIÓN CONTINUA PUCV

www.formacioncontinuapucv.cl



Antecedentes Generales

Fecha de inicio	Fecha de cierre	Horas Totales
6 de abril 2027	19 de agosto 2027	120 Horas

> Modalidad Online con clases en vivo

Horario

18:30 a 20:30 horas.

Distribución de las clases: el primer curso, Learning Storytelling, se desarrollará **dos días por semana, los martes y jueves,** entre el 6 de abril y el 6 de mayo de 2027. A partir del segundo curso, que comienza el 13 de mayo, las clases se realizarán **una vez por semana, exclusivamente los jueves.**



Descripción del programa

El diplomado tiene como propósito fortalecer las capacidades de docentes y profesionales de la formación para diseñar, implementar y mejorar experiencias de aprendizaje en entornos virtuales, mediante la integración de Learning Storytelling, recursos educativos construidos con inteligencia artificial y herramientas de la plataforma Moodle.

El programa articula cuatro cursos que permiten avanzar desde la definición del propósito formativo, las características de la audiencia y el recorrido de aprendizaje, hacia la producción de recursos digitales, la implementación de cursos virtuales y la configuración de estrategias de personalización, evaluación y seguimiento.

Su enfoque combina fundamentos pedagógicos con aplicación práctica, promoviendo decisiones de diseño coherentes con los resultados de aprendizaje y las necesidades de las personas participantes. Asimismo, incorpora criterios de accesibilidad, calidad y uso ético de la inteligencia artificial en la elaboración de materiales educativos.

Objetivo General

Diseñar e implementar experiencias de aprendizaje en entornos virtuales mediante la integración de estrategias narrativas, recursos educativos elaborados con inteligencia artificial y herramientas básicas y avanzadas de Moodle, considerando criterios de coherencia pedagógica, accesibilidad, evaluación y calidad educativa.

Público objetivo

El diplomado está dirigido a docentes de distintos niveles educativos, diseñadores instruccionales, tutores virtuales, relatores, profesionales de capacitación, coordinadores académicos y personas vinculadas con la formación continua que busquen fortalecer sus capacidades para diseñar recursos educativos y gestionar experiencias de aprendizaje virtual.

Se requiere manejo básico de herramientas digitales y navegación en internet. No se requieren conocimientos previos de programación ni manejo avanzado de Moodle.



Competencias

1. Diseña experiencias de aprendizaje centradas en las personas, articulando propósitos formativos, estrategias narrativas, actividades y evaluación.

2. Produce recursos educativos digitales mediante herramientas de inteligencia artificial, aplicando criterios pedagógicos, técnicos, éticos y de accesibilidad.

3. Implementa cursos virtuales en Moodle, integrando contenidos, recursos, actividades y procedimientos de evaluación.

4. Gestiona experiencias de aprendizaje virtual mediante herramientas de personalización, seguimiento y retroalimentación orientadas a su mejora.



Resultados de aprendizaje

- Analizar las características y necesidades de una audiencia para definir el propósito y los resultados esperados de una experiencia formativa.
- Diseñar un recorrido de aprendizaje que integre conflictos pedagógicos, secuencias narrativas y dinámicas participativas.
- Elaborar recursos educativos en formatos de texto, imagen, audio o video mediante herramientas de inteligencia artificial.
- Evaluar la calidad de los recursos producidos, considerando su pertinencia pedagógica, precisión, accesibilidad y uso ético.
- Configurar un curso en Moodle, organizando contenidos, roles, participantes y condiciones de navegación.
- Integrar recursos, actividades e instrumentos de evaluación alineados con los resultados de aprendizaje del curso.
- Configurar rutas de aprendizaje, condiciones de acceso y mecanismos de seguimiento y retroalimentación en Moodle.
- Implementar un proyecto formativo que articule diseño narrativo, recursos educativos digitales y funcionalidades de Moodle, fundamentando las decisiones adoptadas.



Estructura curricular

Curso	Período de clases de 2027	Días	Total
Learning Storytelling: Diseñando Experiencias de Aprendizaje Inolvidables	6 de abril al 12 de mayo	Martes y jueves	30
Construcción de Recursos Educativos con IA	13 de mayo al 23 de junio	Jueves	30
Moodle para la Gestión y Creación de Cursos Virtuales	24 de junio al 21 de julio	Jueves	30
Moodle Avanzado para la Creación de Experiencias de Aprendizaje Virtual	22 de julio al 19 de agosto	Jueves	30
Total			120



Contenidos por curso

CURSO 1

Learning Storytelling.
Diseñando Experiencias de Aprendizaje Inolvidables

Este curso aborda el diseño de experiencias formativas mediante principios narrativos, comunicación persuasiva y metodologías participativas. Las y los participantes definirán una audiencia, un propósito y un recorrido de aprendizaje que servirán de base para el proyecto del diplomado.

Contenidos:

- El poder del Learning Storytelling: fundamentos, aprendizaje como experiencia narrativa y relación entre narrativa, atención, comprensión y recordación.
- Propósito, audiencia y promesa de aprendizaje: necesidades y motivaciones de las personas participantes y definición del propósito formativo.
- El conflicto como motor del aprendizaje: desafíos, dilemas y preguntas significativas.
- La audiencia como protagonista del viaje: recorridos de transformación, participación y apropiación del aprendizaje.
- Retórica y comunicación persuasiva: ethos, pathos y logos; credibilidad, emoción y argumentación.
- Secuencia aristotélica aplicada al aprendizaje: inicio, desarrollo, clímax y desenlace de una experiencia formativa.
- Guion y relato para experiencias de aprendizaje: escritura de guiones, aperturas y recursos narrativos.
- Diseño de dinámicas memorables: participación, reflexión, práctica y transferencia.
- Visualidad, recursos y experiencia sensorial: diseño visual, recursos audiovisuales y materiales de apoyo.
- Prototipo final: integración, presentación, retroalimentación y mejora de una experiencia de aprendizaje.



CURSO 2

Construcción de Recursos Educativos con IA

Este curso se orienta a la producción de recursos educativos mediante inteligencia artificial, a partir de necesidades reales de enseñanza y aprendizaje. Los materiales desarrollados permitirán concretar y enriquecer la experiencia diseñada en el primer curso.

Contenidos:

1. Diseño instruccional aplicado a recursos educativos: definición y alineación de objetivos, actividades y evaluación.

2. Generación de recursos de texto e interacción: elaboración de prompts, guías, preguntas, casos, explicaciones y actividades.

3. Creación de recursos visuales y multimedia: producción de imágenes, audio y video; criterios de comunicación educativa y accesibilidad.

4. Integración de recursos en secuencias didácticas: articulación de materiales, actividades, tiempos y evaluación.

5. Evaluación y mejora de recursos educativos: revisión de precisión, pertinencia, claridad, calidad técnica y criterios éticos.

Producto del curso:

Recurso educativo o conjunto articulado de materiales elaborados con IA, integrado en una secuencia didáctica y acompañado de una revisión de su calidad pedagógica, técnica y ética.



CURSO 3:

Moodle para la Gestión y Creación de Cursos Virtuales

Este curso desarrolla las capacidades necesarias para configurar y gestionar un aula virtual en Moodle. Las y los participantes implementarán la primera versión de su proyecto, incorporando la secuencia de aprendizaje y los recursos elaborados previamente.

Contenidos:

1. Puesta en marcha de Moodle: características de un LMS, dominio, hosting, instalación y plugins.

2. Configuración de cursos y gestión de usuarios: roles, categorías, formatos, apariencia, accesibilidad, inscripción y organización de contenidos.

3. E-learning: alineando lo tecnológico con lo pedagógico: creación de páginas, archivos, etiquetas, foros, cuestionarios, tareas y glosarios; configuración básica de calificaciones.

4. Creación y publicación de un mini curso: integración de recursos y actividades, revisión de navegación y funcionamiento.



CURSO 4

Moodle Avanzado para la Creación de Experiencias de Aprendizaje Virtual

Este curso profundiza en las funcionalidades de Moodle para enriquecer la interactividad, personalizar los recorridos de aprendizaje y fortalecer la evaluación y el seguimiento. Culmina con un taller integrado de revisión y mejora del proyecto desarrollado durante el diplomado.

Contenidos:

1. Integración de herramientas externas: incorporación de aplicaciones y recursos externos, posibilidades de integración de IA y revisión de compatibilidad de complementos.

2. Gestión y recursos avanzados: H5P, SCORM, bloques personalizados, plantillas reutilizables, importación, exportación y respaldo.

3. Personalización y automatización: restricciones de acceso, finalización de actividades, rutas de aprendizaje y estrategias de acompañamiento.

4. Evaluación avanzada y retroalimentación: libro de calificaciones, categorías, ponderaciones, rúbricas, guías de evaluación y reportes de progreso.

5. Taller integrado: revisión del curso virtual, verificación de funcionamiento, retroalimentación y presentación del proyecto final.



Metodología

El diplomado se desarrollará mediante una metodología activa y aplicada, que combina clases online en vivo, demostraciones, análisis de experiencias, ejercicios guiados, talleres y trabajo autónomo en aula virtual.

Las sesiones sincrónicas permitirán abordar fundamentos, modelar procedimientos y resolver desafíos de diseño. El trabajo autónomo contemplará revisión de materiales, exploración de herramientas, elaboración de recursos y avance del proyecto, con orientaciones y criterios de evaluación definidos.

El aprendizaje basado en proyectos será el eje articulador del programa. Cada participante seleccionará una necesidad formativa de su contexto profesional y desarrollará una propuesta que avanzará por cuatro etapas: diseño de la experiencia, producción de recursos, implementación en Moodle y mejora mediante funcionalidades avanzadas.

Durante este proceso se contemplarán entregas parciales, retroalimentación docente y revisión entre pares. Se promoverá la fundamentación de las decisiones pedagógicas, la accesibilidad de los materiales y la revisión crítica de los contenidos generados con inteligencia artificial.

Requisitos de aprobación

Para aprobar el diplomado, las y los participantes deberán:

- Aprobar los cuatro cursos con una calificación mínima de 4,0, en escala de 1,0 a 7,0.
- Cumplir con una asistencia mínima del 75% de las sesiones sincrónicas de cada curso.
- Entregar las actividades y productos evaluativos establecidos.

Equipo docente



CHRISTIAN CALDERÓN

Asesor Pedagógico Dirección de Formación Continua. Diplomado en Orientación Vocacional, Liderazgo Positivo e Inteligencia Artificial. Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.



INGRID GARCÉS

Periodista y Licenciada en Comunicación Social de la Universidad San Sebastián, Concepción. Magíster en Dirección de Comunicación Estratégica y Marketing por la Universidad Adolfo Ibáñez. Diplomada en Marketing Digital, Growth Hacking y Gestión Estratégica con desarrollo de proyectos digitales. Ha sido directora de contenidos, guionista, libretista, productora ejecutiva y creadora de formatos televisivos y multiplataforma para medios, canales de televisión, marcas y organizaciones. Es creadora de la sección Braga de El Mostrador, espacio editorial con perspectiva de género, y participó en la dirección de contenidos y elaboración de línea editorial del canal multiplataforma WappTV 21.1. Fue Gerenta de Contenidos y Desarrollo de La Red, ejecutiva en Chilevisión, columnista de El Mostrador y directora de contenidos para programas de television, proyectos culturales, contenidos de valor para marcas y programas de brand content.



GONZALO ARANDA

Profesor de Educación Básica de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Magíster en Ciencias de la Educación, Mención Dificultades del Aprendizaje. PUC. Máster en Educación y TIC, Universitat Oberta de Catalunya UOC (Barcelona). Doctorando en Educación, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Equipo Docente



RAFAEL ESCOBAR

Profesor de Historia, geografía y ciencias sociales PUCV, Magíster en evaluación educativa PUCV y Máster en Innovación educativa en la UNIR. Actualmente, trabaja como asesor pedagógico en el Programa de Desarrollo Docente de la Vicerrectoría Académica PUCV y como docente agregado de la Escuela de Pedagogía PUCV.



MIGUEL VIVES

Profesor de Historia y Ciencias Sociales. Universidad de Valparaíso. Magíster en Desarrollo Curricular y proyectos educativos. UNAB. Asesor pedagógico. Programa de Desarrollo Docente. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.



PATRICIO VARGAS

Desarrollador Full Stack. Formación Continua PUCV. Magíster en Didáctica de las Ciencias.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

FORMACIÓN CONTINUA PUCV

www.formacion**continuapucv**.cl